

Título: **ATRACADOS**

Xénero: **Curtametraxe Ficción.**

Formato gravación: **DV-Cam (PAL)**

Tamaño de ventana y px.: **4:3**

Idioma grabación (v.o.): **Galego**

Duración: **13'**

Ano de produción: **2010**

Productora: **Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) - Producciones Vigo s.l.-**

#### **EQUIPO TECNICO**

Produtores: **Paula Collazo, Román Rego**

Directora/Guionista: **Carlos Quirós**

Axte de dirección: **Jaime Dios**

Montaxe e Script: **Rafael Núñez**

Director de fotografía: **Fátima Comedeiro**

2º Operador/cámara: **Juan Carlos Fernández**

Foquista: **Noa Bermúdez**

Maquinista/Eléctrica: **Uxía Arias**

Director artístico: **Carlos Quirós**

Xefa de Son: **Sheila Fernández**

Técnicos de Son: **Ana Muñiz, Jorge Díaz, Manuel Antelo, Alicia Villamor**

Maquillaxe/Caracterización: **Luis Fernández, Iria Fernández, Miguel Villaverde**

Fotofija: **Sara González, Vanessa Martínez**

**Mateo Orozco, Álvaro Cabeza, Xandra Acebedo**

FX: **Ricardo Spencer**

#### **EQUIPO ARTISTICO**

Gonso e Banqueiro: **Bernardo Fraga**

Xefe: **Leo Goberna**

Moncho: **Rubén Tomé**

Johnny: **Sergio Giráldez**

#### **Sinopse**

Hai moitas historias sobre o atraco perfecto, esta non é unha delas. ¿Ou si?  
Todo parecía un roubo convencional, ata que un apagón en plena acción, fixo que a situación dese un xiro de 180º,  
convertendo aos atracadores en atracados.  
Un cóctel explosivo con pistolas, enganos, cambiazos e unha dose alta de mala sorte.

#### **Sinopsis**

Hay muchas historias sobre el atraco perfecto, esta no es una de ellas. ¿O sí?  
Todo parecía un robo convencional, hasta que un apagón en plena acción, hizo que la situación diera un giro de 180º,  
convirtiendo a los atracadores en atracados.  
Un cóctel explosivo con pistolas, engaños, cambiazos y una dosis alta de mala suerte.