

Face to face.

Título: Face to face

Dirección: Gema Potes

Producción: Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV)

País: España.

Año: 2020.

Duración:

Género: Videoclip

Calificación: Todos los públicos.

Datos técnicos: Audio:

Estéreo.

Tamaño: 1920x1080 HD

Archivo:

Codec:

Comunicación pública: <https://fantasio.es/>

Equipo artístico:

Paciente: Pablo Martínez (Lyer)

Falso doctor: Pablo Pérez (Pivot)

Enfermera: María Torres Bravo

Doctor real: Raúl Alonso Otero

Equipo técnico:

Directora: Gema García Potes

Jefa de producción: Aldara Alonso Domínguez

Director de fotografía : Mario Corbal Liste

Ayudante de Dirección/Directora de arte: Esther Fariñas Filgueira

Montador/Script: Martín Uzal

Ana Rodríguez Dominguez: Op. Cámara

Andrea Collazo Gómez: Foquista/Maquinista

Ángela Sánchez Nine: Aux. Cámara

Adrián Alvo Fraga: Jefe de eléctrico

Pablo Martíns Tuche: Refuerzo

Alba Campos Miranda: Refuerzo

Antía Muiña Balado: Caracterización

Cristina Iglesias Freire: Caracterización

Ana Estévez Pardo: Caracterización

Laura Lago Feáns: Caracterización

Ainhize Sixto Sánchez: Making Of

Carla Martínez Herrera: Making Of

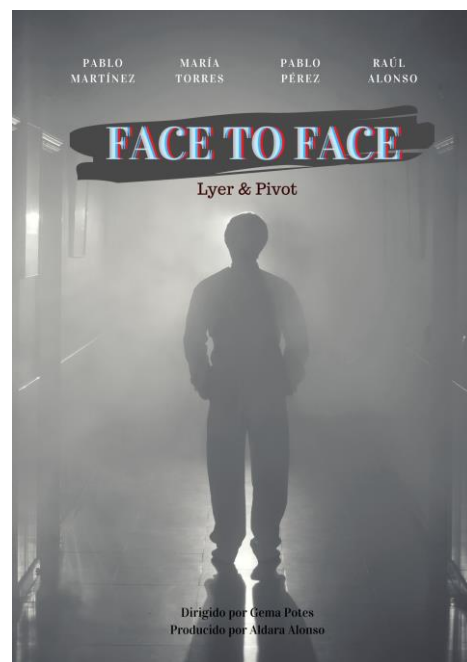
David Albert: Making Of

Alberto Gómez: Making Of

Alba Campos: Making Of

Álvaro Amas: Making Of

Izán Mínguez: Making Of



Pablo Tucho: Making Of
Ana Crespo: Making Of
Thomas Schwarz: Making Of

Sinopsis:

Vídeoclip del Tema Musical "Face to Face" del Grupo de HipHop. "Lyer y Pivot"

Pivot (componente del grupo) suplanta la identidad de un doctor y acude a la Clínica donde le espera una enfermera que compinchada con él retiene a Lyer (el otro componente) sobre una camilla con una camisa de fuerza. Allí lo torturarán repetidas veces hasta que tras una pócima fallida Lyer consigue escapar.

