

FICHA TÉCNICA

Título: "BULLDOG"

Género / Subgénero: Cortometraje de Ficción / Drama-Suspense

Ópera Prima: Sí

Formato grabación: DVC-Pro HD (P2-Panasonic) (4:2:2 8bit)

Tamaño de ventana y pixel: 16:9 (1080/50i) (pixel 1:1)

Color - B/N: Color

Audio: Stereo

Duración: 14' 16"

Idioma grabación (v.o.): Español

Año de producción: 2015-16 **Fecha de estreno:** 17/06/2016

Productora: Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) y Producciones Vigo s.l.

EQUIPO TECNICO

Director de producción: Alan Yeoman

Guión y Dirección: Diego Markwalder

Ayte. De Dirección: Lara Rodríguez

Script: Alan Yeoman

Dir. de arte: Pablo Díaz

Director de fotografía: Celia López

Montaje: Diego Markwalder

2º Operadora / Cámara: Patricia Juez

Foquista: Marina Barriuso

Aux de Cámara: Diego Mansilla

Jefa de Eléctricos: Marta Ojeda

Maquillaje / Caracterización: Almudena Comesaña y Vanesa Roda

Sonido: Alejandro Caamaño y Bernabé Sánchez

EQUIPO ARTISTICO

Bruno: Iván López

Noa: Alexia García

Matón 1: Guillermo Torres

Matón 2: Pedro Lago

Matón 3: Guillermo garcía

Dani: Alan Yeoman

LOCALIZACIONES DE RODAJE

IES San Paio de Tui (Rúa Alcalde Casal Aboy 11, Tui)

EGACI (Escuela Gallega de Cine) (Avda. da Ponte 80, Cabral - Vigo)

FECHAS DE RODAJE

20, 21 y 22 de abril de 2016

SINOPSIS ARGUMENTAL

Bruno Recars, de 16 años, se ve sumido en el drama que el Bulling supone. El Cortometraje nos muestra a un protagonista valiente y luchador, que decide actuar, no solo por el mismo, si no por otras personas que, al igual que Bruno, pasan por esta lucha continua.

SENOPSIS ARGUMENTAL

Bruno Recars, de 16 anos, vese sumido no drama que o Bulling supón. A Curtametraxe móstranos a un protagonista valente e loitador, que decide actuar, non só por el mesmo, se non por outras persoas que, do mesmo xeito que Bruno, pasan por esta loita continua.

PLOT SYNOPSIS

Bruno, 16 years old, is immersed in the drama that supposed Bullying. The film shows a brave an fighter hero who decides to act, not only for himself, but by others who, like Bruno, goes through this ongoing struggle.