

FICHA TÉCNICA

Título: "DON'T LIE"

Género / Subgénero: Cortometraje de Ficción / Drama-Suspense

Ópera Prima: Sí

Formato grabación: DVC-Pro HD (P2)

Tamaño de ventana y pixel: 16:9 (1080/50i) (pixel 1:1)

Color - B/N: Color

Audio: Stereo

Duración: 9' 06"

Idioma grabación (v.o.): Español

Año de producción: 2015-16 **Fecha de estreno:** 17/06/2016

Productora: Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) y Producciones Vigo s.l.

EQUIPO TECNICO

Director de producción: David Rodríguez

Guión y Dirección: Óscar Riobó

Ayte. De Dirección: Laura Guerreiro

Script: David Rodríguez

Dir. de arte: Isaac Omil

Director de fotografía: David González

Montaje: Óscar Riobó e Isaac Omil

2º Operador / Cámara: Marta Ojeda

Foquista: Paula Correa

Jefe de Eléctricos: Gonzalo Torres

Maquillaje / Caracterización: Natalia Núñez y Belén Spuch

Jefe de Sonido: Manuel veiras

Pertiguista: Víctor Collazo

EQUIPO ARTISTICO

Agustín: Omar Ferrín

Rosa: Arantxa Figueroa

Comisario Navarro: Xosé manuel Conde

Carlos: Jorge Gallardo

LOCALIZACIONES DE RODAJE

Aula 6 EISV (Avda. da Ponte 80, Cabral - Vigo)

Bar "De Catro a Catro" (Rúa Genona 16, Vigo)

Rúa Luis Taboada (Vigo)

Rúa Roupeiro (Vigo)

Rúa Gerona (Vigo)

FECHAS DE RODAJE

25, 26 y 27 de abril de 2016

SINOPSIS ARGUMENTAL

Rosa acude a una cita con su exmarido, Agustín, para hablar de su separación. Agustín comprueba que su mayor temor se ha hecho realidad, ella ha rehecho su vida y tiene una nueva relación, Carlos.

SENOPSIS ARGUMENTAL

Rosa acode a unha cita co seu exmarido, Agustín, para falar da súa separación. Agustín comproba que o seu maior temor fíxose realidade, ela refixo a súa vida e ten unha nova relación, Carlos.

PLOT SYNOPSIS

Rosa goes on a date with her ex-husband , Agustín, to discuss their divorce. Agustín finds that his greatest fear has come true, she has remade his life and has a new relationship, Carlos .