

FICHA TÉCNICA MODELO

Título:	Fiesshita
Xénero:	Curtametraxe ficción comediia
Formato gravación:	DV-Cam. 16:9
Idioma grabación (v.o.):	Castellano
Subtitulado:	no
Duración:	9'
Ano de produción:	2009
Productora:	Carlos E. Rguez - Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) - Producciones Vigo s.l.-

EQUIPO TECNICO

Directora:	Nuria Sanchez
Axte de dirección:	Ale Cid
Produtor:	Borja Rodriguez
2º Operador/cámara:	César Dominguez
Guionista:	Núria Sanchez
Director de fotografía:	Fede oliver
Montaxe;	Nuria Sanchez y Eva Alvarez
Script:	Eva Alvarez
Xefe de son:	Moises Rivas

EQUIPO ARTISTICO

Protagonista 1:	Bernabé Carrillo
Protagonista 2:	Alfonso rivera
Protagonista 3:	Alberto Sierra
Protagonista 4	Hector Quiroga
Protagonista 6	Rocio Romero
Protagonista 7	Hugo Santos
Protagonista 8	Uxio Couto
Protagonista 9	Daniel Vieito
Protagonista 10	Edu Figueroa
Protagonista 11	Leo Alonso
Protagonista 12	Román Riego
Protagonista 13	Diego Vilanova
Protagonista 14	Fede Oliver

Sinopse

“Reflexos” é unha mirada ao interior dunha alma atormentada pola súa propia maldade. Unha viaxe pola conciencia dun ser que asumíu a violencia como bastón xusticieiro, pero que, finalmente, perde a súa particular batalla contra si mesmo.

Reflexos é unha historia actual e atemporal. Unha historia que afonda na mente dunha personaxe que perdeu a vida ó arrebatarlle ás mulleres que o amaron. Unha historia na que a propia conciencia cobra a súa vinganza.

Sinopsis

“Reflexos” es una mirada al interior de un alma atormentada por su propia maldad. Un viaje por la conciencia de un ser que asumíó la violencia como bastón justiciero, pero que, finalmente, pierde su particular batalla contra si mismo.

Reflexos es un historia actual y atemporal. Un historia que ahonda en la mente de un personaje que perdió la vida al arrebatársela a las mulleres que lo amaron. Una historia en la que la propia conciencia cobra su venganza.

Synopsis



"Reflexos" is an inside look at a soul tormented by his own evil. A trip by an awareness of violence that took the baton as righteous, but ultimately lost their particular battle against himself.

Reflexos history is a current and timeless. A story that delves into the mind of a character who lost their lives taken from women who loved. A story in which their own conscience takes revenge.

