

Guión

INT.DIA.CASA DE BRUNO

Vemos la imagen grabada por una webcam. Un joven, que acaba de encenderla, retira la mano de la pantalla. El joven tiene la cara iluminada por la luz de la pantalla. La habitación en la que está tiene la luz apagada, pero podemos distinguir la silueta de ciertos muebles. El joven mira a la webcam y a la pantalla de forma alterna mientras suspira.

BRUNO

Bueno...a ver.

(riendo nerviosamente)

No tengo ni idea de como va esto.  
Soy Bruno Rencars...tengo 16 años  
y...no se muy bien que tengo que  
decir. Mi psicólogo me dijo que  
hiciera esto.

(Mirando al suelo y bajando la  
voz)

Y con lo que le pagamos mas me vale  
hacerlo...

(Levantando la cabeza)

Ah si; La hoja;

Bruno se levanta y vuelve al cabo de unos segundos con una hoja en sus manos.

(Leyendo la hoja)

Diga su nombre. Eso ya lo he  
hecho...Describe el problema.

Bruno baja la hoja y mira fijamente a la webcam.

Bullying. Acoso escolar. Que unos  
monos estúpidos te amarguen la  
vida. Como prefieras llamarlo.

Se puede notar el enfado en la cara de Bruno. Después de unos segundos vuelve a la hoja.

Identifique la causa del  
problema...

Mira a la webcam, a un lado y de nuevo a la cámara. Habla con voz firme y sin pestañear.

Muy buena pregunta...

Sigue con la vista fija unos segundos. Luego vuelve a la hoja.

Identifique la solución al  
problema...

Bruno baja la hoja y mira a su alrededor molesto. Después de chasquear la lengua mostrando desagrado vuelve a tapar la cámara con la mano para apagarla mientras habla.

Esto es una chorrada.

INT. DÍA. CASA BRUNO

(Suenan un ritmo de tambores lento, descompasado y repetitivo)

Es por la mañana. Vemos a Bruno tumbado en su cama desecha, medio tapado por las sábanas, sin camiseta y con la vista perdida en el techo. En sus ojos vemos dos ojeras, indicativo de que ha pasado la noche en vela. La imagen se acerca lentamente a sus ojos. Bruno se levanta desganado y suspirando, se viste, se pone unos auriculares, coje su mochila y sale de casa.

EXT.DÍA.INSTITUTO

(El ritmo continúa)

Bruno aparca su bici en el parking de bicis de la entrada del instituto y camina hacia las escaleras de entrada.

INT.DÍA.CLASE DE BRUNO.

(El ritmo continúa)

Bruno entra en clase y se dirige a su sitio junto a la ventana, detrás de una chica con el pelo corto. Cuando se sienta un joven tira con fuerza su libreta sobre la mesa y se acerca desafiante a Bruno.

BRUTO 1

Aquí me voy a sentar yo, friki.  
Lárgate a tu esquina.

Bruno le mira indeciso. Mira hacia el sitio que le señala el Bruto, en la esquina, junto a la puerta y luego le mira a él. Vemos su puño, cerrado, apretado de forma rabiosa. Pero después de unos segundos la mano se relaja y Bruno se va.

INT.DÍA.PASILLO.

Suena el timbre. Se abre la puerta de clase y vemos a nivel del suelo los pies de los alumnos saliendo de clase. Cuando ya han salido todos pasan unos segundos y vemos los pies de Bruno, caminando solo. Al doblar la esquina mira al frente y se detiene en seco. Junto a las taquillas en la mitad del pasillo ve a tres brutos, dos de ellos son los mismos que estaban en clase. El otro tiene a un chico atrapado contra la pared. El muchacho es bajito y delgado. El bruto está apretando su cuello con el antebrazo. El muchacho agarra con ambas manos el brazo que le impide respirar, intentado en vano apartarlo de él. Los otros dos brutos vacían su mochila

(CONTINUED)

en el suelo, apartando a patadas todo lo que cae. El joven ve a Bruno parado en la esquina y le mira desesperado. Los Brutos se percatan también de su presencia y se giran. Los cuatro se quedan mirando a Bruno en silencio. Bruno les mira indeciso durante unos segundos. Después de eso retrocede despacio y se va por donde vino.

INT. DÍA. CASA BRUNO

Vemos de nuevo la imagen grabada desde la webcam. Bruno retira la mano de la cámara y se sienta. Se le ve incómodo.

BRUNO

Video 2...El doctor Caramés dijo que esto podría ayudar a otras personas... Supongo que si sirve para ayudar a otros tampoco me moriré por intentarlo.

(Bruno mira hacia abajo)

Hoy me siento un cobarde...He visto a Dani en el pasillo. Estaba muerto de miedo. ¿Pero que podía hacer? ¿Liarme a puñetazos con tres gorilas hormonados? Nos matarían a los dos. Ya he intentado hablar con algún profesor, pero no quieren saber nada del tema. Saben lo que hay, si quisieran hacer algo ya lo habrían hecho. Mañana hablaré con el director. Espero que sirva de algo.

INT. DÍA. DESPACHO DEL DIRECTOR.

Vemos el patio del colegio desde la ventana del director. Oímos la primera frase de la conversación.

DIRECTOR

¿Y que quieres que haga?

Bruno está alterado, echado hacia adelante, intentando argumentar con el director.

BRUNO

¡Pues expulsarlos!

DIRECTOR

Bruno, eso no es tan fácil. No puedes expulsar a la gente porque si. Mira, de toda la vida ha habido alumnos a los que les cuesta

(MORE)

(CONTINUED)

DIRECTOR (cont'd)  
adaptarse y otros que..bueno, que  
buscan llamar la atención

BRUNO  
Llamar la atención? Eso no es  
llamar la atención; Es bullyng;  
Humillan a otros;

DIRECTOR  
Mira Bruno, ya no sois niños, no  
podemos estar solucionando vuestros  
problemas entiendes? Sois adultos,  
tenéis que encargáros solos de este  
tipo de cosas.

BRUNO  
Ya...siempre estáis con charlas y  
discursitos sobre el acoso escolar.  
Pero cuando alguien viene aquí y  
dice "ayudadme, tengo un problema"  
lo mandáis a paseo. Yo a eso lo  
llamo hipocresía.

El director mira fijamente a Bruno mientras se echa hacia  
atrás en su asiento, claramente ofendido.

DIRECTOR  
Mira Bruno, vayas a donde vayas vas  
a tener que lidiar con gente con la  
que no te lleves bien. Vecinos,  
compañeros de trabajo,  
familiares... Si esperas que cada  
persona que conoces sea tu...tu  
superamigo y que todo sea alegría y  
felicidad...pues lo siento, pero la  
vida no es así.

Bruno suspira y mira hacia un lado. El director intenta  
relajarse.

DIRECTOR  
Porque no intentas hablar con  
ellos? Ya sabes, ser simpático.

Bruno le mira fijamente, rendido. En sus ojos se ve  
cansancio. En silencio coje su mochila del suelo, se levanta  
y se dirige hacia la puerta.

BRUNO  
Gracias por todo...

DIRECTOR

De nada Bruno.

INT.DIA.CASA DE BRUNO

(Desde la webcam)

Video 3...Alguna vez habéis visto a un perro cuando su dueño esta comiendo? Cuando se pone a pedir gimoteando a sus pies pero el dueño pasa de el. No tiene ni idea de lo que le esta diciendo el chucho, y tampoco le importa. Pues así ha sido hoy con el director. Y no he conseguido ni una miga. Lo peor es que esos monos me vieron salir del despacho del director.Saben de sobra a que fuí...Esto me va a traer problemas.

INT.DIA.CASA DE BRUNO

(Desde la webcam)

Video 4. Hoy me robaron la mochila cuando fuí al baño. Me pase toda la mañana buscándola. Al final la encontré en uno de los pasillos, en el suelo...Se han meado en ella.

INT.DIA.PASILLO CLASE

(Flashback)

Bruno corre hacia su mochila. La levanta. Al darse cuenta de que se han meado en ella la tira con rabia al suelo gritando. Ciego de rabia golpea las taquillas a su lado.

INT.DIA.CASA DE BRUNO

(Desde la webcam)

Los apuntes de todo el año, los libros, el material...Ahora que hago?

(Hace una pausa, suspirando)

Estoy harto de todo esto...

INT.DIA.CASA DE BRUNO

(Desde la webcam)

Video 5 est...

INT.DIA.CASA DE BRUNO  
(Desde la webcam)  
Video 7...

INT.DIA.CASA DE BRUNO  
(Desde la webcam)  
Video 9...

INT.DIA.CASA DE BRUNO  
(Desde la webcam)  
Video 11...hoy he intentado hablar  
con Noa...

INT.DÍA.CLASE DE BRUNO.

Imagen rápida de Noa, sonriendo de forma tímida, mirando  
hacia la cámara.

INT.DIA.CASA DE BRUNO  
(Desde la webcam)  
No puedo... se que en cuanto me  
vean hablando con ella harán lo que  
sea para ponerme en ridículo...no  
me atrevo ni a mirarla...

INT.DIA.CASA DE BRUNO  
(Desde la webcam)  
Video 16...

INT.DIA.CASA DE BRUNO  
(Desde la webcam)  
Video 23...

INT.DIA.CASA DE BRUNO  
(Desde la webcam)  
Video 27...no puedo mas...

INT.DIA.CASA DE BRUNO  
(Desde la webcam)  
Video 32... hoy me han grabado en  
el baño...

INT.DIA.CASA DE BRUNO  
 (Desde la webcam)  
 Video 39...no puedo mas;

INT.DIA.CASA DE BRUNO  
 (Desde la webcam)  
 Vídeo...

INT.DIA.CASA DE BRUNO  
 (Desde la webcam)  
 Video 51...

INT.DIA.CASA DE BRUNO  
 (Desde la webcam)  
 Video 63...

INT.DIA.CASA DE BRUNO  
 (Desde la webcam)  
 No puedo maaas;

INT.DIA.CASA DE BRUNO  
 (Desde la webcam)  
 NO PUEDO MAAAAAS!!!

INT.NOCHE.CASA BRUNO  
 (Desde la webcam)

Bruno retira la mano de la Webcam. Descubrimos a un Bruno moribundo, con golpes y heridas en la cara, un corte en la ceja que sangra abundantemente, un ojo morado e hinchado que no le permite abrir el parpado, sangre en su boca y nariz, y contusiones por toda la cara. Su ropa está rota y manchada de sangre. Bruno mira fijamente la Webcam en silencio. Su mirada es fija y penetrante, perturbada. Su respiración es lenta y pausada. Se le ve relajado. Transmite una sensación incómoda. Habla despacio, saboreando las palabras.

BRUNO  
 Se acabó...por fin se acabó.

INT.DÍA.CLASE DE BRUNO.

Bruno, sentado en su esquina de la clase, rebusca en su mochila. Al fondo vemos a Noa, en su sitio al lado de la ventana, mirando hacia Bruno. Abre su mochila, saca un boli y se acerca hacia Bruno. Cuando llega a su mesa, bruno se gira al oírle hablar.

(CONTINUED)

NOA

Estás buscando tu estuche verdad?  
Esos brutos te lo robaron cuando te  
fuiste...lo siento. Toma, usa mi  
boli.

Noa le ofrece su boli con una sonrisa. Bruno, indeciso, lo coje.

BRUNO

Gracias

Noa le sonríe y se vuelve a su sitio.

EXT.DÍA.INSTITUTO

Bruno sale corriendo del instituto. La entrada esta llena de alumnos caminando, bromeando y hablando entre ellos. Bruno se detiene y busca a Noa con la mirada. La ve a unos 10 metros junto con otra chica, charlando mientras caminan hacia la salida del recinto del instituto.

BRUNO

NOA; NOA;

Noa y su compañera se giran y le miran. Bruno levanta el boli sonriendo.

BRUNO

SE ME OLVIDABA DEVOLVERTELO;

Noa sonríe. En ese momento el tercer bruto se acerca por detrás y de un fuerte tirón le baja los pantalones y los calzoncillos. Todo el mundo estalla en carcajadas. Bruno se queda est tico, con el boli en la mano y los ojos como platos. Noa le mira con la boca abierta. Bruno intenta subirselos, pero el Bruto sigue tirando con fuerza hacia abajo mientras ríe.

Vemos los ojos de Bruno mirando a su alrededor, inmóvil. Oímos las carcajadas de la gente enlatadas. Todos los sonidos nos llegan ahora embotados a excepción de su corazón latiendo y su respiración, los cuales oímos con fuerza. Bruno está sufriendo un ataque de ansiedad. Todas las imágenes son a cámara lenta. Los ojos de Bruno mirando a un lado y a otro, abiertos como platos. La gente riendo y señalándolo con el dedo. El ritmo cardíaco se acelera. Sus bocanadas de aire cada vez son mas fuertes y forzadas. Bruno es incapaz de moverse.

## INT. DÍA. SERVICIOS DEL INSTITUTO

Vemos toda la secuencia entrecortada. Bruno entra en los servicios dando un portazo. Está sudando y jadeando. Su respiración es fuerte. Notamos como le cuesta introducir aire en los pulmones. Se acerca al grifo, se moja la cara y se queda mirando su reflejo mientras jadea. Bruno da un xpuñetazo a la pared que tiene al lado. Se lleva las manos a la cabeza mientras camina hacia la ventana. Se acerca a la pared junto a la ventana, apoya la espalda en la pared y se deja caer, sentándose en el suelo, con las rodillas contra el pecho. Oculta su cara entre las manos mientras solloza. De pronto levanta la cabeza y grita de forma desesperada.

## EXT. NOCHE. INSTITUTO

Ya es casi de noche. Bruno sale del instituto. La cabeza gacha, los brazos caídos, los ojos rojos, arrastrando los pies... La entrada del instituto está completamente vacía, es el último que queda. El silencio es absoluto. Bruno se dirige hacia su bici. Quita la cadena y se sube. Está a punto de pedalear cuando se da cuenta de que han rajado las ruedas. Bruno deja caer la bici sin inmutarse y se va caminando.

## INT. NOCHE. CASA BRUNO

(Desde la webcam)

BRUNO

Alguien tenía que acabar con esto...y me ha tocado a mi.

## EXT. NOCHE. CALLEJÓN

Bruno abre una mochila y mira dentro, comprobando con la mano que lleva todo lo necesario. Vemos la imagen grabada desde dentro de la mochila

Bruno camina despacio por un callejón oscuro. Lleva la mochila en la espalda, las manos en los bolsillos y la cabeza tapada con la capucha de su sudadera. El asfalto está húmedo y manchado de aceite. El oscuro callejón es únicamente iluminado por la pobre luz de alguna farola. Bruno se acerca a la esquina del fondo del callejón, donde se oye hablar a un grupo de jóvenes. Bruno se detiene un momento, respira profundamente y dobla la esquina. En una vieja escalera de metal vemos a los tres brutos sentados, riéndose y bromeando. Bruno se detiene y les queda mirando. Uno de ellos levanta la cabeza y le ve. Golpea en el brazo a su compañero y señala con la cabeza hacia Bruno. Los tres chicos le miran, y se levantan sin dejar de mirarle.

(CONTINUED)

BRUTO 3

Que quieres? Que haces aquí? Este sitio es nuestro, lárgate;

Bruno deja la mochila en el suelo con cuidado y lentamente se quita la capucha. Al ver quien és los tres brutos se sorprenden. Caminan hacia el mientras hablan.

BRUTO 1

Pero si es el friki; Estas loco o que te pasa? No has tenido suficiente hoy en clase?

BRUTO 2

Quiere que le partamos la cara, esta claro.

BRUNO

Solo quiero que me dejéis en paz. A mi y a los demás. Haré lo que haga falta.

Los tres brutos estallan en carcajadas mientras se miran.

BRUTO 1

Que te dejemos en paz? Pero quien te crees que eres?

El bruto se le acerca, mirándole fijamente a los ojos. Sus caras ahora están a pocos centímetros. El bruto habla en voz baja.

BRUTO 1

Te voy a hacer un favor Friki. Lárgate antes de que te rompa los dientes.

BRUNO

No voy a irme. No hasta que acabe con esto.

BRUTO 1

Hasta que qué? Friki, te estás ganando una paliza de las gordas.

BRUNO

Yo no os he echo nada. No tenéis ningún derecho a tratarme así. Quiero que esto termine. Ahora.

El bruto agarra a Bruno de la sudadera y lo sacude con violencia. Los otros dos brutos se acercan y se ponen a su lado. El bruto habla apretando los dientes.

(CONTINUED)

BRUTO 1

Muy bien Friki...estás empezando a cabrearme de verdad...

Bruno acerca su cara a la del bruto hasta estar a unos milímetros de distancia. Le mira directamente a los ojos y habla en voz baja pero firme.

BRUNO

Eres un cobarde...

El bruto le propina un fuerte puñetazo en la cara, haciendo que Bruno caiga al suelo. Bruno mira hacia la mochila e intenta levantarse pero el bruto vuelve a propinarle una patada en la cara que hace que caiga de nuevo. Los otros dos brutos lo levantan y lo sujetan, cada uno por un brazo mientras el el primero hace crujir sus nudillos.

BRUTO 1

Muy bien Friki. Tu te lo has buscado.

El bruto le golpea con fuerza en el estómago. Bruno emite un grito sordo y se dobla de dolor. El bruto se ceba en el propinándole una serie de puñetazos mientras los otros dos brutos lo sujetan. Finalmente le descarga un fuerte gancho en la cara. Los dos brutos lo sueltan, dejándolo caer al suelo mientras grita de dolor.

BRUTO 2

Tío...creo que le has roto la nariz.

BRUTO 1

Así aprenderá. Larguémonos antes de que lo vea alguien.

El bruto se da la vuelta y se aleja caminando despacio, de forma despreocupada. Los otros dos brutos le propinan un par de patadas, le escupen y se van detrás de el. Bruno se retuerce en el suelo, emitiendo unos gemidos sordos, tosiendo y respirando forzosamente. Mira hacia la mochila, está a unos pocos metros. Lentamente se arrastra hacia ella. Los tres brutos se alejan poco a poco, dándole la espalda. Bruno se arrastra hacia la mochila, de forma lenta y torpe. La alcanza. Los tres brutos están ahora lejos, pero a la vista. Bruno mete la mano en la mochila y agarra algo con la mano. Algo oscuro y metálico.

INT.NOCHE.CASA BRUNO

Volvemos a ver a Bruno en su habitación, con la cara destrozada. Sigue mirando fijamente a la Webcam.

EXT.NOCHE.CALLEJÓN

Bruno mira de reojo a los tres brutos a lo lejos. Están a punto de desaparecer detrás de unos contenedores. Bruno saca el objeto. Es una videocámara.

INT.NOCHE.CASA BRUNO

Bruno esboza una pícara sonrisa hacia la Webcam mientras levanta su mano mostrando la videocámara.

EXT.NOCHE.CALLEJÓN

Los tres brutos ya han desaparecido. Bruno, tumbado en el suelo, reproduce el vídeo que ha grabado la videocámara. Oímos su voz grabada diciendo "Solo quiero que me dejéis en paz. A mi y a los demás. Haré lo que haga falta". Bruno esboza una sonrisa mostrando la sangre que mancha sus dientes. Sin levantarse del suelo apaga la videocámara, la guarda en la mochila, se coloca los cascos, le da play a una canción en su móvil y se queda en el suelo, tumbado, escuchando su canción.

INT.DÍA.CLASE DE BRUNO.

Suena el timbre. Vemos a Bruno sentado detrás de Noa, mirando las sillas en las que solían estar los brutos. Ahora están vacías.

BRUNO (VOZ EN OFF)  
Bueno, supongo que este es el último video.

INT. DÍA. CASA BRUNO

Bruno esta hablando a la Webcam. Tiene moratones y contusiones en la cara, y algun corte a medio curar. Una tirita cubre su nariz. Sin embargo se le ve mas despierto y alegre.

BRUNO  
No se...no tengo ninguna frase épica de despedida.

INT.DÍA.CLASE DE BRUNO.

Bruno recoge sus cosas y las mete en la mochila. Noa se gira y le mira con una sonrisa amable.

NOA  
Que tal va el ojo?

BRUNO  
Oh, va bien. Sólo me duele cuando pestañeo.

Noa ríe y recoge sus cosas.

BRUNO  
Por cierto Noa

Noa se gira y le mira. Bruno le acerca su bolígrafo con una media sonrisa.

BRUNO  
Gracias por el boli.

Noa ríe nerviosa y se levanta mientras se despide con la mano.

INT. DÍA. CASA BRUNO

BRUNO  
La idea es que...que siempre hay una salida. A veces es una puerta abierta y...

Bruno se toca la herida en la frente y se mira la mano, comprobando que no sangra. Luego vuelve a mirar a cámara.

BRUNO  
... y a veces es una ventana en el segundo piso. Pero siempre hay una. Siempre.

Bruno mira al suelo en silencio.

BRUNO  
Y...emmm...hay que seguir. Como sea. Tienes que hacerlo por ti. Y si no puedes hacerlo por ti...

INT.DÍA.CLASE DE BRUNO.

Bruno se levanta también, se cuelga la mochila al hombro, se pone los cascos y camina hacia la puerta.

BRUNO (VOZ EN OFF)  
Almenos, hazlo por los demás.

Un chico bajito le toca el brazo. Bruno se gira y se quita un casco. Es Dani.

DANI  
Emmm...gracias. De verdad. Muchas gracias.

Bruno le sonrío, se pone el casco y camina hacia la puerta.

INT.DÍA.CASA DE BRUNO.

BRUNO  
Y...bueno, ya está.

Bruno levanta la mano hacia la cámara para apagarla. En el último momento la retira.

BRUNO  
Am, y...ánimo.

Bruno sonrío, tapa la Webcam con la mano y la apaga.

INT.DÍA.PASILLO

Bruno camina entre la gente hacia la salida del instituto. Camina con la mochila en la espalda, los cascos en los oídos y la cabeza alta. Vemos como se aleja y desaparece entre la gente. La imagen funde a negro.

Fin