

"Don't Lie"

Escrito Por:

Óscar Riobó

EXT. DÍA, COCHE.

Vemos a un hombre sentado en un coche, en el asiento del piloto, está mirando una foto con gesto triste.

INT. SALA DE INTERROGATORIOS

Vemos a un hombre sentado en una sala de interrogatorios, se le ve triste.

Hay alguien sentado frente a él, es el comisario Navarro, quién mira fijamente al sospechoso mientras fuma un cigarro.

COMISARIO NAVARRO

Cuéntame todo lo ocurrido ayer
desde el momento en que viste a
Rosa.

Navarro no aparta su mirada del sospechoso, le da una calada al cigarro y sigue hablando.

COMISARIO NAVARRO

Si tu eres inocente como dices,
puede que en el tiempo que estuvo
contigo encontremos alguna pista
sobre lo que pudo pasar, quiero
detalles... así que estoy
esperando.

Agustín se toma un respiro para continuar hablando.

AGUSTÍN

Vale... quedamos en un bar para
hablar sobre nuestro hijo, que tal
iba en clase y ese tipo de cosas...

Navarro le interrumpe, es un perro viejo y no pasa por alto ningún detalle.

COMISARIO NAVARRO

A que hora quedaron?

AGUSTÍN

A las 6 de la tarde.

La imaginación de Agustín comienza a trabajar recreando la tarde de ayer para contársela con todo detalle al inspector.

AGUSTÍN

Yo estaba fuera del bar esperándola
cuando llegó...

(FLASHBACK) EXT. DÍA, FUERA DEL BAR.

Vemos a Agustín esperando fuera del bar, está fumando un cigarro y mira bastante el reloj. Se acerca Rosa caminando por la acera, su ex-mujer. Se miran el uno al otro.

AGUSTÍN
Hola Rosa.

ROSA
Hola.

Se dan dos besos, algo inseguros por parte de Rosa.

ROSA
¿Entramos?

AGUSTÍN
Claro.

Agustín caballerosamente le abre la puerta a Rosa quién entra seria en el bar sin darle las gracias, despues entra él.

(FLASHBACK) INT. DÍA, DENTRO DEL BAR.

Vemos como se acercan a una mesa, Agustín se adelanta y mueve una silla para que Rosa se siente.

ROSA
No hace falta que fingas ser un caballero.

AGUSTÍN
¿Fingir?

ROSA.
Nunca lo fuiste.

AGUSTÍN
Las personas pueden cambiar Rosa.

ROSA
Ya...

Se nota que Rosa no se cree nada y no está a gusto con él. El camarero se acerca.

CAMARERO
Buenas, que van a tomar?

(CONTINUED)

AGUSTÍN

Una caña.

ROSA

A mí un café con leche, gracias.

CAMARERO

Oído, ahora se lo traigo.

El camarero se va.

AGUSTÍN

Bueno, y ¿que tal está Pedrito?

ROSA

Anda que sorpresa que preguntes por tu hijo, pensaba que no te acordarías de él como en el día de su cumpleaños, que por cierto aun está esperando su regalo.

AGUSTÍN

Ya te dije que estaba lejos por motivos de trabajo y no pude contactar con vosotros ese día, estaba muy liado, lo siento.

ROSA

A mí no me cuentes tus historias, tienes suerte que nuestro hijo todavía sea pequeño y se crea todas tus mentiras, pero no será pequeño toda la vida.

El camarero llega con sus bebidas y ellos se callan.

ROSA

Ya veo que sigues con el vicio del alcohol.

AGUSTÍN

Ya estamos... beberé una cerveza cuando me apetezca.

ROSA

El alcohol te empujó a hacer lo que hiciste.

AGUSTÍN

No soy ningún alcohólico Rosa...

INT. SALA DE INTERROGATORIOS

Agustín a medida que recuerda lo sucedido la tarde anterior se sumerge más y más en sus recuerdos, tiene la mirada perdida porque ante sus ojos está viendo sus recuerdos solamente y casi que se ha olvidado de donde está y de la presencia del comisario.

AGUSTÍN

Estaba muy guapa, siempre lo fue....

(FLASHBACK) INT. DÍA, DENTRO DEL BAR.

Siguen sentados en la mesa.

AGUSTIN

A ver Rosa hace mucho que no veo a Pedro, ¿que tal está?

ROSA

Está muy bien, muy alto para su edad, es de los primeros de su clase, me comentó que una niña de su clase quiere ser su novia (risas).

Rosa saca una sonrisa al hablar de su hijo.

AGUSTÍN

No podía ser menos, listo y guapo, se parece a su madre.

ROSA

Es verdad que se parece a mí, pero no hace falta que me piropees.

AGUSTIN

No te piropeo, simplemente es la verdad (risas). Podría ver una foto de él?

ROSA

Claro.

Rosa le pasa su cartera abierta y le enseña la foto, Agustín mira otra foto que hay en la cartera y ve a un hombre con Rosa.

AGUSTÍN

Quién es este?

(CONTINUED)

ROSA
Ah es verdad, no sabes nada... es
Carlos, mi pareja, llevamos 7 meses
juntos ya.

En la cara de Agustín quién sigue mirando la foto podemos
ver que la noticia no le sienta muy bien.

ROSA
Justamente ahora están juntos Pedro
y él viendo el partido en Balaídos,
le encanta el fútbol..

Agustín no pasa página en la conversación.

AGUSTÍN
¿Así que tienes pareja?

ROSA
Pues si, no se de que te
sorprendes, me da el amor que tu no
me diste y es muy cariñoso con
Pedro.

INT. SALA DE INTERROGATORIOS

Agustín sigue contando lo sucedido, sumergido en sus
recuerdos, emocionándose y alterándose incluso. El comisario
Navarro escucha en silencio, sin interrumpirlo, nota lo
inmerso que está Agustín en sus recuerdos y eso le da una
corazonada de que contará todo lo que sabe.

AGUSTÍN
Tenía pareja desde hace 7 meses y
yo no sabía nada, dejara de existir
para ella...

(FLASHBACK) INT. DÍA, DENTRO DEL BAR.

Siguen en la mesa.

AGUSTÍN
¿Podré ver algún fin de semana a
Pedrito? Hace mucho que no lo veo.

Rosa le mira con gesto preocupado y piensa antes de hablar.

ROSA
Lo has hecho muy mal en el pasado
Agustín, pero me compadezco de ti,
por los buenos momentos que vivimos
que alguno hubo...

(CONTINUED)

Agustín al escuchar eso sonrío.

ROSA

Deja que me lo piense, de todas formas si lo ves será en mi presencia, ¿vale?

AGUSTÍN

Me parece perfecto.

Rosa mira el reloj.

ROSA

Vaya, pasan de las 7 y media ya, me tengo que ir, camarero la cuenta!

AGUSTÍN

Ya te vas?

ROSA

Sí, aun tengo que comprar algo para preparar una cena rica (risas).

Agustín cierra los ojos y se imagina como si tuviera delante un plato preparado por Rosa.

AGUSTÍN

Mmm recuerdo lo bien que cocinabas.

ROSA

Cocino (risas).

El camarero se acerca y le deja la bandejita con la cuenta en la mesa. Rosa mira en su cartera, Agustín la mira a ella.

ROSA

Haber si tengo justo.

AGUSTÍN

Pero no te vayas aún, tomamos otra y seguimos charlando tonta... o te acompaño a casa y hablamos de nuestras cosas mientras.

Agustín la mira con una sonrisa un tanto presuntuosa. Rosa lo mira, en ese momento notamos miedo en su mirada, un miedo que intentó dejar a un lado para quedar hoy con su ex-marido y intentar tener una relación adulta con él por el bien de su hijo.

ROSA

Tu y yo no tenemos más relación que el hijo que tenemos en común, nunca

(MORE)

(CONTINUED)

ROSA (cont'd)
habrá nada más entre nosotros, yo
he rehecho mi vida.

AGUSTÍN
Rosa tienes que escucharme, nunca
he estado tan arrepentido de lo que
te hice...

ROSA
No... si estás haciéndome creer que
cambiaste a mejor persona ni lo
intentas, ya tuvistes tu última
oportunidad.

AGUSTÍN
Rosa, no te vayas, espera.

Rosa coge una moneda de su monedero y lo deja en la
bandejita de la cuenta.

ROSA
Ya hablaremos por teléfono Agustín.

Rosa se levanta y se va.

INT. SALA DE INTERROGATORIOS

Agustín está nervioso, se le nota en como habla.

AGUSTÍN
Se tenía que ir, me dijo que iba
comprar algo para hacer de cenar y
se iba para casa, salimos del bar
despues de pagar la cuenta, nos
despedimos y nos fuimos cada uno
por su lado.

El comisario lo mira fijamente, nota que Agustín tiene algo
más ahí guardado,

COMISARIO NAVARRO
Estás seguro de que eso es todo?

Podemos ver como le caen un par de lágrimas al sospechoso.

(FLASHBACK) INT. DÍA, DENTRO DEL BAR.

Vemos un vaso de chupito en la barra del bar, alguien lo agarra y se lo bebe, es Agustín, está en un nivel bastante alto de ebriedad.

AGUSTÍN

Ponme otro.

CAMARERO

Ya has bebido demasiado tío.

Agustín mira mal al camarero, queda pensativo un breve periodo de tiempo y sale del bar con algo de brusquedad.

(FLASHBACK) EXT. DÍA, CALLE.

Rosa camina con las bolsas de la compra de camino a casa por una calle poco transitada.

En un callejón que conecta con la calle por la que camina Rosa le espera Agustín, quién sabe por donde pasa Rosa para ir hasta su casa, que también hace tiempo fuera la de él. Cuando Rosa pasa al lado del callejón Agustín la agarra, a Rosa le caen las bolsas al suelo, él la asfixia en el callejón con sus manos, ella intenta gritar socorro pero apenas corre aire por su garganta.

INT. SALA DE INTERROGATORIOS

Agustín llorando y con rabia, contesta.

AGUSTÍN

Sí... eso es todo! que se piensa?
que yo no estoy jodido?! Piensa que
no estoy sufriendo?!

La sala de interrogatorios queda en silencio total, el comisario Navarro le observa desconcertado y pensativo. Agustín miente en su declaración y actúa perfectamente.

NAVARRO

Entonces no tengo nada más que
hablar con usted, espero que
entienda que quedará como
sospechoso debido a sus
antecedentes por maltrato, le
mantendremos informado si hay
novedades en el caso, puede irse.

Castro y Agustín salen de la sala, el inspector Navarro queda allí sentado mientras fuma con gesto pensativo.

EXT. DÍA, PUERTA COMISARIA.

Vemos a Agustín en la calle ya ha salido de comisaría. Ya no está llorando, su rostro es totalmente diferente al que tenía ante los guardias.

EXT. DÍA, COCHE.

Vemos a Carlos dentro de un coche mirando una foto de la difunta Rosa, podemos ver en él tristeza y rabia

Carlos levanta la mirada y ve como Agustín ya ha salido y se dispone a cruzar la calle, en ese momento Carlos deja la foto despues de mirarla por última vez y da un acelerón con el coche echándose encima de Agustín, al que solo le da tiempo a observar lo que se le viene encima.