

FICHA TÉCNICA

Título: "Click"

Género / Subgénero: Cortometraje ficción - Drama

Ópera Prima: Sí

Formato de grabación : Panasonic DVC-Pro HD

Tamaño de ventana: 16:9

Color – B/N: Color

Audio: Estéreo

Duración : 8'

Idioma grabación (v.o.): Castellano

Año de producción: 2015 **Data de estreno:** 18/06/2015

Productora : Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) – Producciones Vigo S.L.

Equipo técnico :

Productor Ejecutivo Producciones Vigo

Productoras: Alba García y Andrea Pérez

Director / Guionista: Marcos Guisasola

Ayte. Dir / Montador: David Vázquez

Script: Gabriel González

Director de fotografía: Gustavo Félix

Operador/cámara: Jose Gadea

Ayudante de cámara: Floren Baz

Aux. de Cámara: Endiara Ferreiro

Jefe de eléctricos: Adrián González

Eléctricos: Mabel Freire y Gonzalo Díez

Jefe de sonido: Roi Álvarez

Técnicos de sonido: Alejandro González , Alexandre Pallarés , Suso Rodríguez y Rubén García

Maquillaje / Caracterización: Agar Iglesias y Laura Pazos

Equipo artístico :

Personaje:

Actor:

Carlos

Jorge Gallardo

Andrés

Martín Martínez

Pedro

Miro Magariños

Marta

Socorro Díaz

Música Original:

A Sleep in the Park – **Sky Caves In**

Bridge Underwater – **Sad Song**

Overcolored – **Escaping the Rat Race**

Kai Angel – **Puddels and Bars**

Perdogan – **Amber Waves / God Only Knows**

Phantom Lullaby – **legend**

Somewhere of Jazz Street - **Buzzerheads**

Lugares de Rodaje:

Cementerio Puxeiros – Vigo
Bar Tommy Mels – Rúa Rosalía de Castro - Vigo
Casa - Rúa Pereiros nº 32 , Vigo - Samil
Calle Ignacio Grobas – Vigo

Fechas de Rodaje:

martes 20.01.15
miércoles 21.01.15
jueves 22.01.15
viernes 23.01.15

Sinopsis

Carlos y Andrés son dos hermanos , que tras la muerte de su madre , ven la vida de diferente forma. Andrés asimila la muerte de ella mientras que Carlos no. Debido a esto , sufrirán continuos enfrentamientos hasta que Carlos se de cuenta de que vive en una mentira.

Sinopse

Carlos e Andrés son dous irmáns que, coa morte da súa nai, miran a vida de diferente xeito. Andrés asimila a súa perda, mentres que o seu irmán non. Isto provoca contínuos enfrentamentos entre os dous ata que Carlos decatase que a súa vida é unha gran mentira.

Synopsis

Carlos and Andrew are two brothers, who after the death of his mother, see life differently. Andrés assimilates her death while Carlos no. Because of this, suffer continuous clashes until Carlos account of living in a lie.