

## FICHA TÉCNICA

**Título:** CAMINO ANORMAL

**Género/subgénero :** Documental

**Ópera prima:** sí

**Formato grabación:** DVC-Pro HD (P2)

**Tamaño de ventana y pixel:** 16:9 (1080/50i) (pixel 1:1)

**Color – B/N:** Color

**Audio:** Stereo

**Duración:** 37min.

**Idioma grabación (v.o.):** Español y Gallego

**Año de producción:** 2015

**Fecha de estreno:** 18 junio 2015. Café De Catro a Catro. Vigo.

**Productora:** Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) – Producciones Vigo s.l.-

### EQUIPO TÉCNICO

**Director de producción:** Pablo Acuña

**Directores:** Javier García

**Aytes de Dir:** Nuria Coto

**Montaje:** Gabriel González

**Directora de fotografía:** Ana Soler

**2º Operadores de Cámara:** Cristina Saiz

**Ayte de Cámara:** Nacho García

**Jefe de eléctricos:** Daniel Santomé

**Jefe de Sonido:** Adrián García

**Técnicos de sonido:** David Flores, Arancha Lamela, Omar Cid y Javier Castro

**Maquillaje:** Alba Cabadas y Nadia Otero

### EQUIPO ARTÍSTICO

**Colaboradores:**

Tito Spaghetto (Agustín Leiros)

Luís Vieites

Jesús Cobián

Nani Matos

David Fernández

Paula Regueiro

Mariana Carballal

Juan Adolfo Maguna

Matías Ezequiel

### SINOPSIS ARGUMENTAL

En este documental se relatan las vivencias y dificultades de las personas que tratan de vivir (o llegar a sobrevivir) de la Interpretación. A través de entrevistas a diferentes personajes del sector teatral-audiovisual, conoceremos los diferentes puntos de vista: las dificultades para dedicarse a ello, cómo triunfar, la importancia de la formación actoral... etc. Un documental grabado mayormente parte en Vigo y su comarca, que nos muestra a los entrevistados en cada una de sus áreas de trabajo, utilizando al actor Tito Spaghetto como hilo conductor para la historia.

## **SENOPSIS ARGUMENTAL**

Neste documental relátanse as vivencias e dificultades das persoas que tratan de vivir ou chegar a sobrevivir da interpretación. A través de entrevistas a diferentes personaxes do sector audiovisual galego, coñeceremos os seus diferentes puntos de vista: as dificultades para dedicarse a elo, cómo triunfar, a importancia da formación actoral... Un documental grabado maiormente na cidade de Vigo e a súa comarca, con imaxes dos entrevistados en cada unha das súas áreas de traballo, utilizando a Tito Spaghetto como fío condutor da historia.

## **PLOT SYNOPSIS**

The experiences and difficulties of people trying to live or get to survive the performance are related. Through interviews with different characters on the audiovisual sector ideologies know about how to pursue it as a success, as people like... A documentary recorded mostly in Vigo with images of respondents in each of its areas of work, using Tito Spaghetto as a thread for the story.

## **LUGARES DE RODAJE**

**ESAD** (Escuela de Arte Dramático). Rúa Poza cabalo Novo Polígono de Navia - Vigo  
**Teatro Fundación ABANCA** (Teatro García Barbón). Rúa Policarpo Sanz nº 13 - Vigo  
**Cafe-Tetaro Mimosa** Travesía de Vigo .nº 72 - Vigo  
**Auditorio Municipal de Cangas**. Avenida de Lugo 27 A (Cangas)  
**Hotel mirador Ría de Baiona**. Baiona (Pontevedra)  
**EISV** (Escuela de Imagen y Sonido de Vigo). Avenida del puente nº 80 – Cabral - Vigo

## **FECHAS DE RODAJE**

Jueves 1 enero 2015  
 Domingo 4 enero 2015  
 Jueves 15 enero 2015  
 Sábado 17 enero 2015  
 Miércoles 21 enero 2015  
 Jueves 22 enero 2015  
 Viernes 30 enero 2015  
 Jueves 12 febrero 2015  
 Viernes 20 Febrero 2015