

Título: **SÉPTIMO ASALTO**
Xénero: Curtametraxe Ficción. Drama
Formato gravación: DV-Cam. 16:9
Idioma gravación: Castelán
Duración: 16´ aprox
Ano de produción: 2008
Productora: Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV)

EQUIPO ARTÍSTICO

Boxeador: David Bendito
Adestrador: Xosé Manuel Oliveira "Pico"
Periodista: José Luís Pedrol

EQUIPO TÉCNICO

Director e Guionista: Germán Pérez Iglesias
Música orixinal: Sergio Rodríguez
Produción: Gustavo Agulla
Axud. Dirección e Producción: Sergio Rivas
Script: Rafael Pardo
Montaxe: Sergio Rivas
Dir. Foto: Iago Taboada
Op. Cámara: José Ángel Rodríguez
Xefe eléctricos e Foquista: Jacobo Lago
Electricos: Brais González, Ángel Sousa, Silvia González
Xefe de Son: Rubén Troitiño
Axud. Son: Ignacio Vidales
Microfonistas: Nuria Aragunde, Adrián Ozores
Maquillaxe e caracterización: Alexandra Casal
Foto fixa: Abraham De, Alberto Guisande, Daniel Carreira

SINOPSE:

Un boxeador veterán, enfróntase ao combate máis importante da súa carreira. Antes de celebrarse o mesmo, prepárase no vestiario acompañado do seu vello adestrador. Ambos discuten e comparten unha conversa tensa na que saen a relucir diferentes aspectos do seu pasado.

Tras perder o combate, ambos voltan ao vestiario, pero esta vez a discusión é moito máis tensa e o boxeador decide irse e retirarse do boxeo. Cinco anos despois é entrevistado por un xornalista pola morte do adestrador, a quen non volveu ver dende ese combate.

O boxeador confesa na entrevista situacións do seu pasado que o adestrador nunca soubo, como o amaño dun combate e a súa difícil situación económica. Finalmente, admite botar de menos ao vello e rompe a chorar.

SINOPSIS:

Un boxeador veterano, se enfrenta al combate más importante de su carrera. Antes de celebrarse el mismo, se prepara en el vestuario acompañado de su viejo entrenador. Ambos discuten y comparten una conversación tensa en la que salen a relucir diferentes aspectos de su pasado.

Tras el perder el combate, ambos vuelven al vestuario, pero esta vez la discusión es mucho más tensa y el boxeador decide irse y retirarse. Cinco años después es entrevistado por un periodista por la muerte del entrenador, a quien no volvió a ver desde ese combate.

El Boxeador confiesa en la entrevista situaciones de su pasado que su entrenador nunca supo, como el amaño de un combate y su difícil situación económica. Finalmente, admite echar de menos al viejo y rompe a llorar..