

Título: "Hoy jueves, mañana despierto"
Xénero / Subxénero: Curtametraxe
Ópera Prima: Sí
Formato grabación: Dv-Cam
Tamaño de ventana: 16:9
Cor – B/N: Cor
Audio: Stereo
Duración: 10'
Idioma grabación (v.o.): Castellano
Año de produción: 2014
Fecha de estreno: 13 xuño 2014. Sede Social Círculo Mercantil de Vigo. C/Príncipe. Vigo.
Productora Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) - Producciones Vigo S.L.
Premios e Festivais:

EQUIPO TÉCNICO

Produtor: Producciones Vigo
Productoras: Sabela Mateo y Alba García
Directora/Guionista: Gabriel González.
Montador: Marcos Guisasola
Directora de fotografía: Daniel Massó.
Operador de cámara: Jose Bécares.
Aux. de Cámara: Floren Baz.
Electricista: Nacho Castro.
Xefe de son: David Flores.
Técnicos de son: Javier Castro, Alejandro González, Adrián García, Roi Álvarez.

EQUIPO ARTÍSTICO

Juan Diego Comesaña
Antía Costas
Javier Castro

Música Orixinal:

Localizacións da Rodaxe: Javier Teniente Photo Gallery, Piso Rúa Tarragona

Fechas de Rodaxe: 07.05.14 / 08.05.14 / 09.05.14

Sinopsis

Alejandro se levanta cada jueves con una ilusión, Carolina, la joven con la que se ve desde hace tiempo. El protagonista narra sus experiencias sentimentales en un videoblog cada jueves, rodea con un corazón este día en un calendario y duda en tomarse o no su medicación. El día que Alejandro decide confesarle a Carolina todo lo que siente por ella, la percepción de su vida cambia con su respuesta.

Sinopse

Alejandro érguese cada xoves cunha ilusión, Carolina, a moza coa que se ve dende hai tempo. O protagonista narra as súas experiencias sentimentais nun videoblog cada xoves, rodea cun corazón este día nun calendario e dubida en tomarse ou non a súa medicación. O día que Alejandro decide confesarlle a Carolina todo o que sente por ela, a percepción da súa vida cambia coa súa resposta.

Synopsis

Alejandro gets up every Thursday with an illusion, Calorina.
The protagonist narrates their romantic experiences in a video blog every Thursday.
He surrounds the day on the calendar with a heart and he questioned whether or not taking his medication.
On the day that Alexander decides to confess all his feelings to her, the perception of life changes with her answer.