

<b>Título</b>	<b>Maletreiro</b>
<b>Formato</b>	Corto de ficción
<b>Género</b>	Thriller. Acción. Crimen
<b>Duración</b>	10 min
<b>V.O.</b>	Gallego
<b>Color / BN</b>	Color
<b>Formato de Grabación</b>	DV – CAM PAL 720x576
<b>Formato del Master</b>	PAL DV – CAM sin comprimir
<b>Relación de Aspecto</b>	16:9
<b>Productora</b>	Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (eisv)

#### **Equipo Artístico**

Pazos	Machi Salgado
Barroso	Alejandro Carro
Vicente	Vicente Montoto
El Urraca	Adrián Ríos
Prostituta	Iris Tojo
Guardaespaldas	Alberto Casal

#### **Equipo Técnico**

Director:	Alejandro Vázquez Camiño, Gabriel Santasmarinas Pérez
Ayte. Dirección:	Gabriel Santasmarinas Pérez
Script:	Alexandre Botelho dos Anjos
Dir. de Producción:	Yatir Díaz Cruz
Jefe de Producción:	Pablo Torres Sastre
Dir. Foto:	Aroa Vázquez Alonso
Operadora de Cám.:	Marta Yoldi González
Foquista:	Ángela Español Fernández
Eléctrica:	Lara Tronti Agulla
Jefe de sonido:	Richard Kirby
Ayte. de sonido:	Samuel Arias
Sonidista:	Samuel Fernández
B.S.O.:	Richard Kirby
Caracterizadora:	Iris Tojo
Caracterizadora:	Noemi Gutiérrez
Traductora:	Carla Díaz

#### **Sinopsis Argumental**

En el mundo del narcotráfico no te puedes fiar de nadie. El robo de una mercancía a un narco local importante y su posterior búsqueda pondrá a Pazos en el punto de mira.

El día en que Pazos y Barroso se conocen deben enterrar un cadáver. Posteriormente se hacen compañeros y tienen muchos más trabajos en el complicado mundo del crimen organizado. Tras una juerga en un prostíbulo descubren que alguien les ha robado la mercancía que guardaban en el maletero del coche. Deben recuperarla si no quieren atenerse a las consecuencias de su poderoso jefe (Vicente).

Un camello de poca monta (El Urraca) ha estado moviendo parte de esa mercancía. Es interrogado por Vicente, cuando éste descubre que la persona que le ha vendido la mercancía tiene un tatuaje en el cuello, lo mata y manda traer a Pazos, al creer a éste culpable de la desaparición de la droga.

Pazos es interrogado por Barroso hasta la muerte, antes de matarlo le confiesa que él es el verdadero responsable del robo, que como bien le había dicho cuando se conocieron, en este negocio nunca te puedes fiar de nadie.

Anteriormente Barroso lo había llevado a propósito al prostíbulo para robarle la mercancía cuando éste tuviese la guardia baja, se había hecho pasar por él, vendiéndole una pequeña cantidad de droga a “El Urraca” para posteriormente quedarse una parte y poner el resto en el piso de Pazos, inculpando Vicente a éste último y ocupando Barroso un puesto más importante dentro de la organización.