

Título: **REFLEXOS.** (Reflections)
Xénero: Curtametraxe Ficción. Thriller-suspense
Formato gravación: DV-Cam. 16:9
Idioma gravación: Galego
Subtitulado: v.o. subt. Cast. ; v.o. subt.inglés
Duración: 12'
Ano de produción: 2008
Productora: Carlos E. Rguez - Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) -
Producciones Vigo s.l.-

Subvencionada pola Consellería de Cultura e Deporte da Xunta de Galicia. 2008.
Seleccionado por el I Festival Iberoamericano de Cortometrajes ABC.es, FIBABC
Seleccionado en el Cinema Jove2009 en el Encuentro Audiovisual de Jóvenes.

EQUIPO TECNICO

Director: Carlos E. Rodríguez román
Axte de dirección: Roberto Gabián González
Produtor: Zoa Sánchez Piñeiro
2º Operador/cámara: Zaida González Requejo
Guionista: Carlos E. Rodríguez Román
Director de produción: Zoa Sánchez Piñeiro
Director de fotografía: Sam Joe Hardie Nuñez
Director artístico: Sam Joe Hardie Nuñez
Montaxe; Gerardo Collazo Vilar
Script: Gerardo Collazo Vilar
Compositor: Julio Montero Rodríguez
Xefe de son: Adrián Sánchez Lamos
Deseño persoaxes: Carlos E. Rodríguez Román

EQUIPO ARTISTICO

Protagonista 1: Nani Matos
Protagonista 2: Nerea Barros
Protagonista 3: Tamara Canosa
Principal 1: Josito Porto

Sinopse

“Reflexos” é unha mirada ao interior dunha alma atormentada pola súa propia maldade. Unha viaxe pola conciencia dun ser que asumíu a violencia como bastón xusticieiro, pero que, finalmente, perde a súa particular batalla contra si mesmo. Reflexos é unha historia actual e atemporal. Unha historia que afonda na mente dunha personaxe que perdeu a vida ó arrebatarlle ás mulleres que o amaron. Unha historia na que a propia conciencia cobra a súa vinganza.

Sinopsis

“Reflexos” es una mirada al interior de un alma atormentada por su propia maldad. Un viaje por la conciencia de un ser que asumió la violencia como bastón justiciero, pero que, finalmente, pierde su particular batalla contra si mismo. Reflexos es un historia actual y atemporal. Un historia que ahonda en la mente de un personaje que perdió la vida al arrebatársela a las mulleres que lo amaron. Una historia en la que la propia conciencia cobra su venganza.

Synopsis

"Reflexos" is an inside look at a soul tormented by his own evil. A trip by an awareness of violence that took the baton as righteous, but ultimately lost their particular battle against himself.

Reflexos history is a current and timeless. A story that delves into the mind of a character who lost their lives taken from women who loved. A story in which their own conscience takes revenge.