

Título: **Abre el pecho y registra**
Xénero: Drama
Formato gravación: DVCPRO-HD
Idioma gravación: Castelán
Duración: 8'
Ano de produción: 2012
Productora: Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV), Luxury Producciones

EQUIPO ARTISTICO

Sergio: Hugo Santos
Rebeca: Irene Berciano

EQUIPO TECNICO

Directora: Sara Moldes
Axud. Dirección: María Dosil
Script: Nerea Paños
Montaxe: Ángel Rodríguez
Dirección de arte: Nadal Torres
Xefe de Producción: Andrea Álvarez
Director de Producción: Sergio Grobas
Axudante Producción: José Manuel García Tuñas
Dir. Foto: Alberto Lora
Op. Cámara: Ana Prado
Foquista: Iria Santos
Xefe eléctricos: Alberto Otero
Electricos: Sheila Bazo
Xefe de Son: Alejandro Rey
Aux. Son: Adrián Vicente
Pertiguista: Daniel Santomé
Making of: Andrea Montes, Breixo Pérez, Francisco Núñez, Marta Yoldi, María Dosil, Marcos Monreal, Gema Míguez.

Sinopse

Rebecca vaise a Madrid, forzado polos seus pais para facer a carreira de dereiro e Sergio vai cara Pamplona, co obxectivo de facer o camiño de Santiago de Roncesvalles. Ambos non se coñecen, pero o autobús será o seu punto de encontro. Xa que se relacionan e comezan a falar sobre as súas vidas. Sergio contalle cousas a Rebeca que lle van facer meditar. Para Sergio, o encontro foi unha das cousas que eu tiña que facer antes de morrer: "cambiar a vida dun estraño" e Rebeca será o comezo de cousas que precisa para desenvolver e cambiar, o primeiro: "afrontar o problemas".

Sinopsis

Rebeca se va a ir a Madrid, obligada por sus padres, para hacer la carrera de derecho y Sergio se va a Pamplona, como objetivo personal, para hacer el camino de Santiago desde Roncesvalles. Ambos no se conocen pero la estación de autobús será su lugar de encuentro. Una vez que se relacionan empiezan a conversar sobre sus vidas. Sergio le va a transmitir cosas a Rebeca que le hará pensar. Para Sergio, ese encuentro era una de las

cosas que tenía que hacer antes de morir: “cambiar la vida de un desconocido “y para Rebeca será el comienzo de cosas que tiene que elaborar y cambiar, la primera de ellas: “enfrentarse a los problemas”.